

参加費
無料

令和2年度ものづくりデザイン経営セミナー

商品チラシ作成から学ぶデザインはじめての一步 - 「伝える」 から 「伝わる」 -

Day 1

Day 2

2021.
2/12 [金] 14:00 - 受付開始
14:30 - 講演開始
17:00 - 終了

オンライン開催 (LIVE 配信)

基調講演
三星デザイン
グラフィックデザイナー
三星 安澄
みつばし あずみ



- 14:00 - オンライン受付開始
- 14:30 - 開 会
- 14:35 - 公設試のデザイン支援 一神奈川と埼玉の支援ー
クロストーク KISTEC (神奈川) 守谷 貴絵 × SAITEC (埼玉) 赤坂 拓郎
- 15:10 - 「伝える」から「伝わる」ーグラフィックデザインの役割ー
クロストーク 三星デザイン 三星 安澄 × モデレーター 大沼 勇樹
- 15:45 - グラフィックデザインの考え方
基調講演 三星デザイン 三星 安澄
- 17:00 - 閉 会

商品の売上や、ブランド力を向上させたい 起業家や、中小企業の皆さま

自社の商品を適切に PR できていますか？また、チラシに製品の「売り」を表現できていますか？ターゲットに伝わっていますか？伝え方で反響が大きく変わります。

今回は、グラフィックデザインの考え方を通じて、商品の「売り」や「魅力」を引き出すチラシ作成の仕方を学びます。コロナ禍のためオンライン開催 (Day 1 : 2/12、Day 2 : 2/26) となりますが、ご参加の皆さまのご質問にお応えできる参加型のイベントとなります。

問合せ・参加申込先

地方独立行政法人神奈川県立産業技術総合研究所

令和2年度ものづくりデザイン経営セミナー

担当窓口：事業化支援部 企画支援課 事業化促進グループ TEL : 046-236-1500

申し込みは下記URLへ (申込期限: 2020年2月11日)

>> <https://www.kistec.jp/designkeiei2020/>

申込フォームQR

令和2年度ものづくりデザイン経営セミナー

参加費
無料

商品チラシ作成から学ぶデザインははじめの一步 - 「伝える」 から 「伝わる」 -

Day 2

Day 2

2021.
2/26 [金] 13:00 - 受付開始
13:30 - 講演開始
17:00 - 終了

オンライン開催 (LIVE 配信)

基調講演
三星デザイン
グラフィックデザイナー
三星 安澄
みつぼし あずみ



- 13:00 - オンライン受付開始
- 13:30 - 開 会
- 13:35 - ワークショップの進行説明
- 13:50 - チラシのブラッシュアップ：ワークショップ（グループ毎）
- 15:15 - 休憩（15分）
- 15:30 - グループ代表発表・感想
- 15:45 - 三星さん講評・ブラッシュアップ・解説
- 16:25 - まとめ（グループ毎）
- 17:00 - 閉 会

商品の売上や、ブランド力を向上させたい 起業家や、中小企業の皆さま

自社の商品を適切に PR できていますか？また、チラシに製品の「売り」を表現できていますか？ターゲットに伝わっていますか？伝え方で反響が大きく変わります。

今回は、グラフィックデザインの考え方を通じて、商品の「売り」や「魅力」を引き出すチラシ作成の仕方を学びます。コロナ禍のためオンライン開催（Day1：2/12、Day2：2/26）となりますが、ご参加の皆さまのご質問にお応えできる参加型のイベントとなります。

問合せ・参加申込先

地方独立行政法人神奈川県立産業技術総合研究所

令和2年度ものづくりデザイン経営セミナー

担当窓口：事業化支援部 企画支援課 事業化促進グループ TEL：046-236-1500

申し込みは下記URLへ（申込期限：2020年2月11日 *Day2の参加はDay1の参加が必須。）

➤ <https://www.kistec.jp/designkeiei2020/>



申込フォームQR

チラシ作成から学ぶデザインはじめての一步 - 「伝える」から「伝わる」 -

Day 1

2/12 [金]

オープンセミナー

対象者 製造業・サービス業・ベンチャー企業
支援機関など、商品開発に携わる機会
を有する方

開催方法 Zoom によるオンライン
講演者のクロストークでは、参加者の
皆さまのご質問にお応えします。
* 質問は LiveQ(ライブキュー) を利用
<https://liveq.live/>

募集人数 100名 (先着順)

Day 2

2/26 [金]

ワークショップ

対象者 新商品のチラシを作成しようとしてい
る方・既存商品チラシを見直そうとし
ている方のみ

開催方法 Zoom によるオンライン
グループ分けをし、参加者・講師の双
方向でやりとりします。講師によるチ
ラシ作成デモもあります。

募集人数 20名 (先着順)
* 1企業あたり複数人参加可能です。

* Day 2 ワークショップにご参加される方は Day1 に必ずご参加ください。
ワークショップに必要な材料をご準備いただきます。

講師によるチラシ作成デモ付き！

● 講師プロフィール



三星 安澄

みつぼし あずみ

東京都生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。以後、三星デザインとして活動し、グラフィックとプロダクトの両方の領域でデザイン活動を行う。主な仕事として、『かみの工作所 デザインディレクター (2006 年～2014 年)』、『GRAPHIC TRIAL (2012 年 凸版印刷主催)』、『立川市プレミアム婚姻届』プロジェクト ディレクション+デザイン (2016 年)、アルミ額縁メーカー「アルナ」デザインディレクター (2016 年～)。主な受賞、キッズデザイン賞、グッドデザイン賞、グッドトイ賞 2020、DFA design for asia2020 など

<http://www.mitzboshi.com>



大沼 勇樹

おおぬま ゆうき

山形県生まれ。ものづくりの楽しさをユーザーに伝える事業、gyutto design 代表。埼玉県産業技術総合センター (SAITEC) 非常勤、デザイン担当。SAITEC では中小企業向けのデザインセミナーの企画、運営を行う。



守谷 貴絵

もりや たかえ

埼玉県生まれ。神奈川県立産業技術総合研究所 (KISTEC) 主任研究員。KISTEC では中小企業向けのデザイン関連支援事業の担当として、企業に伴走しながら製品化・事業化に向けての支援を行っている。



赤坂 拓郎

あかさか たくろう

茨城県生まれ。千葉工業大学大学院デザイン専攻博士課程前期修了。専門はプロダクトデザイン。埼玉県産業技術総合センター (SAITEC) 非常勤、デザイン担当。SAITEC では中小企業向けのデザインセミナーの企画、運営を行う。



佐々 知栄子

ささ ちえこ

神奈川県生まれ。神奈川県立産業技術総合研究所 (KISTEC) 主任研究員。女子美術大学非常勤講師。KISTEC では中小企業向けのデザイン支援やユーザビリティに関する調査・研究、3D プリント造形 (試作) 支援を担当している。

注意事項

* 本セミナーはWebでのお申し込みの際に、オンラインセミナーに関する諸注意に同意をいただいた上で、ご参加いただけます。
* オンライン環境については事前にご準備ください。

申込先

地方独立行政法人神奈川県立産業技術総合研究所
事業化支援部 企画支援課 事業化促進グループ
海老名市下今泉705-1 〒243-0435 TEL : 046-236-1500 (代表)
* 表紙のURLにアクセスしてお申込してください。